



О чём рассказали стенные надписи собора

Что знаем мы о жемчужине Тульского кремля — Успенском соборе? На мой взгляд, очень немного. Вот, например, в путеводителе «Тула. Памятники истории и культуры» читаем, что выстроен он был в 1762—1764 гг. Откуда эти данные? Занимаясь курсовой работой, я побывала в Тульском госархиве, ознакомилась с некоторыми историческими документами.

О времени строительства Успенского кафедрального собора пишет в «Тульских губернских ведомостях» известный краевед прошлого века Н. Ф. Андреев. Построение собора он относит к четвертому году царствования Екатерины II, приводя в доказательство храмозданную грамоту («Опись Сабинина») и настенные надписи. Последние меня особенно заинтересовали. Так, судя по архивным данным, у южных дверей при входе в храм можно было прочитать: «...зачата сия святая соборная церковь во имя Успения Пресвятыя Богородицы каменным зданием в лето 1762 г... А совершена бысть оная святая церковь в лето 1764. А зачата сия святая церковь стенным

благолепием, иконным писанием лета 1765 Мая 8 дня. А в окончание приведена в лето 1766... при державе благочестивейшей... Екатерины Александровны. А строена рачением всего общества Тульского купечества. Их же имена в книгах животных. А при строителях Лукьяне Каптельцове, Сафроне Сидневе, Романе Квасникове».

У северных же дверей была другая надпись: «Трудившиеся о Боге иконописцы города Ярославля посацкие люди стенного писания...»

Я задумалась, а не противоречит ли этим двум надписям третья, находившаяся на стене, справа от западных ворот? Она сообщает о том, что в соборной церкви Успения Богородицы похоронены умершие дети полковника Скобельцина: дочь Елизавета (ум. декабря 26 дня в 764 г), сын Николай (ум. января 18 дня в 765 г.), сын Павел (ум. января 5 дня в 765 г.).

Что же получается?. Успенский собор в окончание приведен, то есть освящен летом 1766, а дети Скобельцина, судя по надгробию, похоронены раньше? Ведь если верить первой надписи, в это время «сию святую церковь стенным благолепием и иконным писанием» не начинали.

Противоречие? Нет. Все вполне объяснимо. Начиная с 15-го века, «благочестивые цари наши и богобоязливые граждане» хоронили умерших в недостроенных еще храмах. А так как Скобельцин был тульским воеводой, его детей в знак большого уважения и похоронили в храме, еще не украшенном «стенным благолепием».

Да, тульский Успенский собор действительно построен в 1762—1764 гг. Имя талантливого зодчего, его создавшего, остается неизвестным и по сей день. Как знать, может, кому-то удастся приоткрыть и эту завесу.

Н. СУЧКОВА,
студентка ТГПИ
им. Л. Н. Толстого.